**PROPOSTA DE CURSO NO**

**LABORATÓRIO DE ARTE**

|  |  |
| --- | --- |
| **INSTRUTOR:** |  |
| **CONTATO:** |  |
| **EMAIL:** |  |
| **CURSO:** |  |
| **Nº DE VAGAS:** |  |
| **PERÍODO:** |  |
| **HORÁRIOS:** |  |
| **VALOR:** |  |

|  |  |
| --- | --- |
| 1. **Resumo da proposta** (Máx. 10 linhas) | |
| 1. **Público Alvo** (Descreve o perfil do público com informações profissionais, interesses, idade, etc.) | |
| 1. **Planejamento de aula** (Descreva o conteúdo e os tópicos abordados por aula) |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 1. **Lista de materiais** | | | | |
| **Material** | **Quant** | **Unidade** | **Valor unitário** | **Valor total** |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
| **Valor total:** | | | |  |

|  |
| --- |
| 1. **Minibiografia** (Conte resumidamente sua experiência na área do curso a ser ministrado, máx. 15 linhas) |
| 1. **Bibliografia** |

Todas as informações aqui propostas estão passíveis de alteração mediante negociação entre as parte. No caso de cursos pagos fica reservado ao IAVB 25% do valor total arrecadado a fim de contemplar custos administrativos do local.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Data e Assinatura do proponente